

PANDA AFFÆREN

Et magtspil om big business, tillid og paranoia

Af Blaagaard Teater

URPREMIERE

10-02-2016 - 12-03-2016



© Tom Ingvarsdén

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Blaagaard Teater, Blaagaard Teater

Arrangør

Blaagaard Teater

Producent

Blaagaard Teater

Dramatiker

Maj Rørbæk Damgaard

Instruktør

Anders Lundorph

Scenograf

MAAM - Marianne Nilsson

Scenograf

& Anne Mette Drivsholm

Lyddesigner

Emil Assing Høyer

Lysdesigner

Mårten K. Axelsson

MEDVIRKENDE

Camilla Bendix, Kasper Leisner, Thomas Chaanhing

Danmark er venner med verdens mest effektive supermagt Kina.

Hvis vi opfører os ordentligt, må vi låne to pandaer, som tegn på gensidig loyalitet. Her vil de to nuttede bamsebjørne kunne sove trygt, for vi er et land uden korruption og skjulte dagsordener.

Rikke og Peter arbejder begge for det familieejede medicinalfirma Denpharm. Nu mødes de i Shanghai, med hver deres idé om hvordan man driver forretning i Kina. Midt i deres interne kamp mellem idealisme og hurtige penge står kineseren Wang, der leder det firma, de drømmer om at overtage. Wang har imidlertid sin helt egen plan med de to krigslystne danskere.

Måske er det sværere at gøre sig fortjent til en panda end først antaget...

INFO

Spilleperiode: 10. februar 2016 - 12. marts 2016 - Urpremiere

Antal opførelser: 25

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement