

MY BODY IS A BARREL OF GUNPOWDER

Af Two-Women-Machine-Show



© Two-Women-Machine-Show

Performance - Kropsteater

Spillested

Åbne Scene, Godsbanen,

Arrangør

Projektcentret i Dansehallerne

Producent

Two-Women-Machine-Show

Koreograf

Ida-Elisabeth Larsen

Koreograf

Marie-Louise Stentebjerg

Scenograf

Sille Dons Heltoft

Lyddesigner

Jassem Hindi

Dramaturg

Gina Serbanescu

Konsulent

Lars R Møller

Producent

Gry Raaby

MEDVIRKENDE

Ida-Elisabeth Larsen, Marie-Louise Stentebjerg

I juni 13 erklærede duoen two-women-machine-show krig mod sig selv. Målet var at omstyrte deres egne indgroede og dikterende kreative vaner. Under skabelsen af denne forestilling har de derfor beskæftiget sig med forskellige krigsstrategier og parret dem med konceptuel og kropsbaseret praksis.

De fandt en resonans mellem specifikke typer krigsførelse og koreografiske udtryk, og fordybede sig både i institutionelle militære systemer og deres forvaltning af kroppe samt i alternativ aktivistisk taktik (feministiske bevægelser, territorial frigørelse, selvmordsaktioner og guerillakrig).

Forestillingen er den fysiske manifestation af den kamp, som duoen kæmper mod deres egne indre regimer.

INFO

Spilleperiode: 20. marts 2015 - 21. marts 2015

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2014-15

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement