

MIND THE GAP

Af Daily Fiction

URPREMIERE

27-03-2015 - 31-03-2015



© Marc Schram Christensen

Performance - Kropsteater

Spillested

Københavns Musikteater

Arrangør

Projektcentret i Dansehallerne

Producent

Daily Fiction

Idé

Tora Balslev

Scenograf

Lise Klitten

Dramaturg

Betina Birkjær

Lysdesigner

Arthur van der Zaag

Andet

Mark Schram Christensen

MEDVIRKENDE

Tora Balslev, Knud Riishøjgaard

Olie. Vores moderne samfund er baseret på den. Da vi opdagede olien, forandrede den vores verden. Hvor kommer den fra? Hvordan blev den skabt? Dette er historien om de helt specielle forhold, som for millioner år siden dannede basen for de olieressourcer, vi snart har brugt op. Dette er historien om en helt almindelig ferietur til Alperne.

Første stop var Rødby-Puttgården. Så kørte vi ind på den tyske motorvej og fortsatte sydpå i tre dage.

En performance lecture med dans, fortælling, ny elektronisk musik, fakta og ferie billeder. Med kropslig transformation undersøgeres vores vilkår i relation til klodens geologiske og økonomiske tilstand, gennem en meditativ og humoristisk dance macabre

INFO

Spilleperiode: 27. marts 2015 - 31. marts 2015 - Urpremiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2014-15

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement