

FRØKEN SMILLAS FORNEMMELSE FOR SNE

DANMARKSPREMIERE

24-11-2015 - 12-12-2015

Af Det Dramatiske Udgangspunkt



© Sara Galbiati

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Teatret ved Sorte Hest,
Teatersalen

Arrangør

Teatret ved Sorte Hest

Producent

Det Dramatiske Udgangspunkt

Dramatiker

Af Peter Høeg. Bearbejdelse for scenen

Instruktør

Krzysztof Minkowski

Scenograf

Konrad Schaller

Producent

Det Dramatiske Udgangspunkt

Produktionsassistent

Louise Pedersen

MEDVIRKENDE

Mille Maria Dalsgaard, Jonas Littauer

Smilla Qaavigaaq Jasperen bor i Danmark, men lever mellem to verdener. Hun er en grønlander i Danmark og en dansker i Grønland. Drengen Esajas' mystiske død får Smilla til, med livet som indsats, at tage kampen op mod det danske samfund og dets racistiske forhold til alt, der er anderledes. En kamp, som sender hende dybt ind i dunkle afkroge af Kongeriget Danmark med dets bureaukrati og skruppelløse profitmagere. Smillas personlige opgør med den dansk-grønlandske kolonialhistorie tvinger hende samtidig stadig tættere på sig selv og sin egen brutale barndom. Det er en ekspedition ind i de kolde landskaber af den menneskelige psyke. Uden udvej. Uden svar.

Efter romanen af Peter Høeg

INFO

Spilleperiode: 24. november 2015 - 12. december 2015 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 11

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement