

THE STRIKE OF NO THOUGHT

En fortælling om vores rejse gennem livets kampe, inspireret af

Af Mute Comp. Physical Theater

DANMARKSPREMIERE

29-04-2016 - 12-05-2016



© Søren Meisner

Dans og ballet - Danseteater

Spillested

Dansehallerne,
Regnbuepladsen

Arrangør

Mute Comp. Physical Theater

Producent

Mute Comp. Physical Theater

Dramatiker

Miyamoto Musashi og Kasper Ravnhøj

Koreograf

Kasper Ravnhøj

Dramaturgisk assistent

Elisa Kragerup

Scenograf

Johan Kølckjær

Lysdesigner

Michael Breiner

Kostumedesigner

Sophie Bellin

Scenograf assistent

Rhoda Ting

Producent

Annette Max Hansen

Andet

MEDVIRKENDE

Kasper Ravnhøj, Noora Hannula, Elín Signý, Sanghun Lee

THE STRIKE OF NO THOUGHT er en smuk og stærk fysisk fortolkning af De Fem Ringes Bog skrevet af den japanske sværdmester og samurai Miyamoto Musashi (1584-1645). Mute Comp. Physical Theatre nyfortolker mesterens legendariske bedrifter om menneskets kampe og vores vej igennem blodet i en vovet og udfordrende teaterleg af de helt store. Med hjerte og sjæl og i selskab med nogle af Nordens og Asiens dygtigste dansere, iscenesætter Kasper Ravnhøj en vanvittig, barsk og rørende livskamp.

Originaltitel: *The Strike of no Thought*

INFO

Spilleperiode: 29. april 2016 - 12. maj 2016 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 14

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Både stationær- og turneproduktioner. International turne-arrangement