

E-BOY

- en poetisk breakdanceforestilling om evolution

Af Freestyle Phanatix

REPREMIERE

18-04-2016 - 24-04-2016



© Troels Graakjær

Dans og ballet - Danseteater for børn

Spillested

Teatret Zeppelin, Teatret Zeppelin

Arrangør

Freestyle Phanatix

Producent

Freestyle Phanatix

Dramatiker

Sara Jordan

Komponist

Sara Jordan

Instruktør

Sara Jordan

Dramaturgisk assistent

Bush Hartshorn

Producent

Kim Bøytler

Tekniker

Claes Gullberg

MEDVIRKENDE

Rico Coker, Tunde Ade, Matt Baricauda, Alejandro Karipidis, Bobby Atiedu

Gennem breakdance oplever publikum E-Boy's fem artister i deres transformation fra organismer til huleboer, dernæst fra aber til homo sapiens. Vi er millioner år tilbage, da E-Boy begynder sin fortælling om arternes oprindelse og bl.a. stiller spørgsmålstegn ved begreber som flokmentalitet og urinstinkter samt, hvordan de gør sig gældende i dagens elektroniske tidsalder.

De traditionelle B-Boys udfordres til at bevæge sig ind i en moderne verden af elektronisk lyd og input fra den klassiske musikgenre. Atletisk, eksplosivt og poetisk fortolkes breakdance i en stærk rammeformet fortælling om evolutionshistorien, samt de mange digitale udfordringer, der møder os i dag.

INFO

Spilleperiode: 18. april 2016 - 24. april 2016 - Repremiere

Antal opførelser: 7

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 10 år

Varighed: 40 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement