

GRINET & DØDEN

et musikalsk portræt af Halfdan Rasmussen om venskab, loyalitet,

Af Det Flydende Teater

URPREMIERE

04-08-2015 - 04-08-2015



© Per Morten Abrahamsen

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Furesøen, afg. fra Furesø Marina,

Arrangør

Furesø Teater

Producent

Det Flydende Teater

Dramatiker

Line Mørkeby, 2015

Komponist

Jeanett Albeck

Instruktør

Rolf Heim

Scenograf

Johanne Eggert

Scenograf

Rebekka Bentzen

MEDVIRKENDE

Lise Lauenblad, Thomas Bang, Pelle Nordhøj Kann, Marie Louise von Bülow, Hanna Englund

Halfdan Rasmussen er hædret, elsket og beundret for sine børnerim og remser og er med de lettilgængelige tosserier et nationalt ikon. Et møde med Halfdan er let, legede og med et smil på læben. Sådan er fortællingen. Det Flydende Teaters musikdramatiske forestilling tager fat et andet sted.

Vi går tilbage til 2. Verdenskrig til Halfdans møde med sin kommende hustru og forfatter Ester Nagel og digteren Morten Nielsen. Mødet med de to sætter for alvor Halfdans store dilemma på spidsen: Skal han leve for at skrive eller skrive for at leve?

»Grinet & Døden« er det hidtil ufortalte Halfdan-portræt.

INFO

Spilleperiode: 4. august 2015 - 4. august 2015 - Urpremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement