

THE I KONCEPT

Identitet, Intimitet, Illusion, Idiomi

Af Danceforce40+

REPREMIERE

12-06-2015 - 18-06-2015



© Charlotte Rindom

Spillested

Dansehallerne,
Regnbuepladsen

Dansekapellet, København,
Teatersalen

Arrangør

Det Frie Felts Festival

Medarrangør

CPH STAGE

Producent

Danceforce40+

Dramatiker

Jeremy Nelson/Luis Lara Malvacias,

Komponist

Beach Huose m.fl.

Lysdesigner

Peter Bodholt Løkke

Koreograf

Jeremy Nelson

Koreograf

Luis Lara Malvacias

Koreograf

Jan Martens

Koreograf

Camilla Stage

Koreograf

Jean Hugues Miredin

Projektkoordinator

Charlotte Rindom

Projektleder

Carina Raffel

MEDVIRKENDE

Camilla Stage, Jean Hugues Miredin, Dorte Persson, Tomomi Yamauchi, Gaute Grimeland, Maria Naidu, Melody Putu, Marie Brolin-Tani, Reidar Sjøset, Susanne Judson, Laurent Troudart, Jan Vesela

Gennem dans undersøger The I Koncept en række almenmenneskelige temaer, der begynder med bogstavet "I" som f.eks. Identitet, Illusion, Intimitet, Ideal, Inkompetence, Image, Idiomi. Det bliver til forskellige værker, som alle blander sanselige bevægelser med det emotionelle og humoristiske i en søgen efter skønheden ved det ufuldstændige menneske i stedet for det ekvilibristiske udtryk.

Dance Force 40+ har inviteret anerkendte og innovative koreografer fra Danmark og udlandet til at mødes med deres erfarne dansere. Alle er over 40. Med The 'I' Koncept ønsker Dance Force 40+ at bidrage til et mangfoldigt kropsligt udtryk på scenen og sætte fokus på alderens udforskede muligheder.

Originaltitel: The I Koncept

INFO

Spilleperiode: 12. juni 2015 - 18. juni 2015 - Repremiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 30 minutter med pause

Sæson: 2014-15

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement