

LORT (LA MERDA)

Nyskrevet monolog om jagten på de forløsende 15 sekunders

Af Husets Teater

DANMARKSPREMIERE

10-06-2015 - 14-06-2015



© Henrik Ohsten Rasmussen

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Husets Teater, Sort sal

Arrangør

Husets Teater

Medarrangør

CPH STAGE

Co-producenter

Husets Teater

Teater Nordkraft

Dramatiker

Cristian Ceresoli, 2012

Oversætter

Rie Boberg og Simon K. Boberg, 2013

Instruktør

Simon K. Boberg

MEDVIRKENDE

Danica Curcic

Hun er ung. Hun er vred. Hun er nøgen. Og ordene vælter ud af munden på hende, mens hun rasende afslører sine inderste hemmeligheder fra et liv med fornedrelse, desperation og spiseforstyrrelser.

Se eller gense den danske version af den italienske dramatiker Cristian Ceresolis monologsucces "La Merda". Danica Curcic er kvinden, der stædigt kæmper for at slå igennem som berømt i et samfund, hvor tynde lår har større værdi end personlighed og frihed. Men hvad skal der til for at blive kendt, og hvor langt vil hun gå i jagten på de forløsende 15 sekunders berømmelse?

Præsenteret efter aftale med Frida Kahlo Productions og Richard Jordan Productions.
Originaltitel "La Merda".

Originaltitel: *La Merda*

INFO

Spilleperiode: 10. juni 2015 - 14. juni 2015 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2014-15

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement