

MEDITATION, RITUEL BEVÆGELSE OG STEMME

Fysisk træning

Af Forsøgsstationen



© Øyvind Kirchhoff

Spillested

Forsøgsstationen,
Boulevarden

Arrangør

Forsøgsstationen

Medarrangør

CPH STAGE

Producent

Forsøgsstationen

Dramatiker

Lotte Faarup, Øyvind Kirchhoff og

Projektleder

Pil Rix Rossel

MEDVIRKENDE

Lotte Faarup, Øyvind Kirchhoff, Angelina Watson

Med denne træning får deltagerne mulighed for at prøve kræfter med zen-inspireret meditation, Masai-hop til afrikansk trommemusik samt parvise åndedrætsøvelser og individuelt stemmearbejde.

Træningsdagene er arrangeret af skuespiller Øyvind Kirchhoff, der er kunstneriske leder for Forsøgsstationen, i samarbejde med Angelina Watson, som er skuespiller og underviser i stemmetræning.

INFO

Spilleperiode: 15. juni 2015 - 18. juni 2015

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 3 timer med pause

Sæson: 2014-15

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement