

AKTUEL SCENEKUNST FRA UNGARN IV

Readings, arbejdsdemonstration og deltagerbaseret scenekunst

Af Forsøgsstationen

PREMIERE

20-06-2015 - 20-06-2015



© Foto: Øyvind Kirchhoff

Spillested

Forsøgsstationen, Wittmarck-salen

Arrangør

Det Frie Felts Festival

Medarrangør

CPH STAGE

Producent

Forsøgsstationen

Dramatiker

Lázzló Bass, Gábor Fábian

Idé

Gritt Uldall-Jessen

Projektleder

Gritt Uldall-Jessen

Lydtekniker

Brian Larsen

MEDVIRKENDE

Hans Henrik Clemensen, Morten Klode, Amalie Lindegård, Lene Vasegaard, Rikke Eberhardt Knudsen, Matias Hedegård Andersen, Jonas Littauer, Alexander Clement, Peter Hald

Over to dage afholdes en række præsentationer af aktuel dramatik, performancetekster og scenekunstneriske tiltag fra Budapest, Ungarn.

Professor i sociologi, Lázzló Bass, har i samarbejde med Gábor Fábian (instruktør fra scenekunstgruppen Sputnik Shipping Company) skrevet et deltagerbaseret brætspil, hvori der indgår nyskreven dramatik. Deltagerne deles op i fire grupper, der skal forestille at være nogle af de fattigste familier i Ungarn. Det er nu op til publikum at prøve at få pengene til at slå til i en hel måned.

Tekster, arbejdsdemonstration og de efterfølgende artists talks vil være på engelsk.

INFO

Spilleperiode: 20. juni 2015 - 20. juni 2015 - Premiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Voksenforestilling

Sæson: 2014-15

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement