

GRANHØJ'S DOUBLE RITE

Dobbeltprogram v. Granhøj Dans

Af Granhøj Dans

DANMARKSPREMIERE

11-06-2015 - 12-06-2015



© Mads Møller Andersen

Dans og ballet - Danseteater

Spillested

Det Kongelige Teater -
Skuespilhuset, Store Scene

Arrangør

Det Kongelige Teater

Medarrangør

CPH STAGE

Producent

Granhøj Dans

Komponist

Igor Stravinsky

Koreograf

Palle Granhøj

Andet

Mads Møller Andersen

Andet

Malco Oliveros

MEDVIRKENDE

Bill Eldridge, Aron Darabont, Mikolaj Karczewski, Aureliusz Rys, Tomas Ciesielski, Laszlo Fülop, Michal Woznika, Carina Raffel, Alina Fejzo, My Marie Nilsson, Joy Hall, Sofia Pintzou, Tina Møller, Liv Mikaela Sanz, Maria Eshpay

En enestående dobbeltforestilling baseret på Igor Stravinsky's berømte værk Le Sacre du Printemps. Granhøj Dans har, som den første nogensinde, fået officiel tilladelse til at anvende pauser i den 33 minutters lang komposition. På det baggrund præsenteres de første 2 1-times udgaver af værket:

- RITE of SPRING – EXTENDED (male version).

7 mænd i overgangsritualer og andre ceremonier der transformerer drenge til mænd.

- ROSE: Rite of Spring – Extended 2 (female version).

8 kvinder i tilsvarende ritualer, denne udgave med levende klavermusik udført af den unge russiske talent Maria Eshpay

Originaltitel: Le Sacre du Printemps

INFO

Spilleperiode: 11. juni 2015 - 12. juni 2015 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 20 minutter med pause

Sæson: 2014-15

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement