

JEG HØRER STEMME

Om ytringsfrihed, stemmer og identitet

Af Sort/Hvid

URPREMIERE

16-11-2015 - 16-11-2015



© Zaki

MEDVIRKENDE

Zaki Youssef, Turkman Souljah

Terror i København. Muhammedtegninger. Islam. Ytringsfrihed. Vi fyldes af nye stemmer. Men er det stemmerne eller os selv, der afgør, hvem vi er? Dansk-egyptiske multikunstner Zaki Youssef fortæller om alle de stemmer, der forsøger at tildele ham en rolle og identitet. Christian Lollike instruerer og musikeren Turkman Souljah akkompagnerer i en blanding af monologer, stand up, digte og sange, der giver et både sjovt og alvorligt billede af de nye stemmer i Danmark. Zaki skrev i 2011 'Præmieperker' til Det Kongelige Teater, hvilket gav ham en Reumert-talentpris.

Spillested: Tapeten, Magleparken 5, Ballerup.

Anbefales fra 15 år.

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Originaltitel: Jeg hører stemmer

INFO

Spilleperiode: 16. november 2015 - 16. november 2015 - Urpremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement

Musikteater - Teaterkoncert

Spillested

Baltoppen LIVE, Ballerup,

Arrangør

Baltoppen LIVE

Co-producenter

Sort/Hvid

Det Kongelige Teater

Dramatiker

Zaki Youssef, 2015

Komponist

Turkman Souljah

Instruktør

Christian Lollike

Dramaturg

Jesper Bergman

Dramaturg

Tanja Diers

Lysdesigner

Morten Kolbak

Instruktørassistent

Sigrid Johannessen

Scenografisk konsulent

Nathalie Melbye

Konsulent

Jonatan Spang

Konsulent

Parminder Singh

Lyddesigner

Jes Brander Theede

Tekniker

Bjarke Jepsen