

# 839 DAGE

- hvordan kunne det ske? - om nutidens pirateri ... fra en anden

Af BaggårdTeatret

## REPREMIERE

01-12-2015 - 01-12-2015



© Rico Feldfoss

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

**Spillested**  
Baltoppen LIVE, Ballerup,

**Arrangør**  
Baltoppen LIVE

**Producent**  
BaggårdTeatret

**Dramatiker**  
Henrik Szklany

**Komponist**  
SpejderRobot

**Instruktør**  
Rasmus Ask

**Scenograf**  
Nathalie Mellbye

**Andet**  
Henrik Szklany

**Forretningsfører**  
Anne Thomsen

**Kommunikationsmedarbejder**  
Lene Struck-Madsen

**Salgsmedarbejder**  
Trine Lønfeldt

**Scenemester**  
Peter Nielsen

**Tekniker**  
Palle Berg

**Tekniker**  
David Enghuus

**Skrædder**  
Mona Wickstrøm

## MEDVIRKENDE

**Jakob Bjerregaard Engmann, Rasmus Hammerich**

Gennem research og i samarbejde med styrmand Søren Lyngbjørn og kaptajn Eddy Lopez, der fra 2011 til 2013 sad fanget som gidsler i Somalia i 839 dage, har dramatikeren Henrik Szklany og BaggårdTeatret skabt en bevægende beretning om en af de mest komplicerede udfordringer i nyere tid: Pirateri - set fra en 17-årig sulten somalisk drengs vinkel. Med Jakob Bjerregaard Engmann og Rasmus Hammerich. Musik af SpejderRobot.

"En blændende skildring af den sult, der kan ophæve medmenneskeligheden." - Anne Middelboe, Information.

Anbefales fra 15 år.

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Spisning før: Andebryst serveret med ristede svampe og forårsløg på grøntsagsbund.

## INFO

**Spilleperiode:** 1. december 2015 - 1. december 2015 - Repremiere

**Antal opførelser:** 1

**Målgruppe:** Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

**Varighed:** 1 time og 30 minutter uden pause

**Sæson:** 2015-16

**Type:** Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement