

MELODIEN, DER BLEV VÆK

Et musikalsk drømmespil om en mand, der hed Larsen

Af Nørrebro Teater

PREMIERE

20-02-2016 - 17-04-2016



© Fotograf Ulrik Jantzen

Skuespil og dramatik -
Komedie

Spillested
Nørrebro Teater,

Arrangør
Nørrebro Teater

Producent
Nørrebro Teater

Dramatiker
Manuskript: Kjeld Abell, Sangtekster:

Instruktør
Sara Cronberg

Scenograf
Franciska Zahle

Kapelmester
Hannah Schneider

Koreograf
Toniah Pedersen

MEDVIRKENDE

Esben Dalgaard, Julie Agnete Vang, Jens Jørn Spottag, Christiane Gjellerup Koch, Tom Jensen, Sebastian Henry Aagaard-Williams, Bolette Nørregaard Bang

Vi kender alle sammen Larsen. Den helt almindelige mand. Hverdagsmennesket, kontornusseren og småborgeren, der står op og går på arbejde igen og igen, indtil den dag, hvor lyden af en ganske særlig melodi pludselig blander sig med hverdagens tonedøve trummerum. Da opdager Larsen, at han vil have mere ud af livet og tager en rask beslutning – han siger sit job op for at forfølge melodien sammen med sin forlovede Edith. Men melodien er ikke sådan lige til at finde – og slet ikke, når man leder efter den alene.

Kjeld Abells milepæl af en klassiker får nyt liv med et stjernecast af skuespillere og musikere og helt nye fortolkninger af "Sangen om Larsen" og alle de andre velkendte melodier.

Originaltitel: Melodien, der blev væk

INFO

Spilleperiode: 20. februar 2016 - 17. april 2016 - Premiere

Antal opførelser: 49

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer og 30 minutter med pause

Sæson: 2015-16

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement