

TAKT OG TONE

En kalejdoskopisk rundvisning i tidens regelsæt

Af Nørrebro Teater

PREMIERE

05-02-2016 - 05-03-2016



© Fotograf Henrik Ohsten Rasmussen

Skuespil og dramatik -
Komedie

Spillested

Rialto:Teatret,

Arrangør

Nørrebro Teater

Producent

Nørrebro Teater

Dramatiker

Manuskript: Emma Gad og Kamilla

Instruktør

Kamilla Wargo Brekling

Koreograf

Karina Dichov Lund

MEDVIRKENDE

Maria Rich, Peter Zandersen

Få styr på etiketten, når Rialto:Ensemblet og den Reumertbelønnede instruktør, Kamilla Wargo Brekling, endevender Emma Gads snart 100 år gamle bestseller. Hvad må vi, og hvad må vi ikke – og hvorfor?

Er det okay at kramme sin læge? Hvad siger man til en person, der lige har mistet en af sine kære? Skal man stadig sige tak, hvorfor og hvornår?

Med TAKT OG TONE sætter vi almen dannelse og god opførsel under lup. Vi tager pulsen på takten og lytter til tonen i en undersøgelse af samvær og sociale spilleregler. Se, hvad der sker, når TAKT OG TONE tager stikprøver af, hvad det i grunden vil sige at opføre sig ordentligt anno 2016. Hvor svært kan det være?

INFO

Spilleperiode: 5. februar 2016 - 5. marts 2016 - Premiere

Antal opførelser: 26

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement