

# FANDENS OLDEMOR

en musikalsk dialog mellem PH og hans mor

Af Off Off /Produktion

URPREMIERE

28-11-2015 - 28-11-2015



© Anders Hjermining

Musikteater - Teaterkoncert

**Spillested**

3 parker i København,

**Arrangør**

Høje-Taastrup Teaterforening

**Producent**

Off Off /Produktion

**Dramatiker**

Kristian Halken og Ina-Miriam

**Komponist**

Bernhard Christensen, Karl Bjarnhoff

**Instruktør**

Anne Zacho Søgaard

**Lysdesigner**

Mads Nielsen

**Scenograf**

David Gehrt

**Lyddesigner**

Emil Sebastian Bøll

**Producent**

Ina-Miriam Rosenbaum

**Turnémanager**

Steen Olsen

**Lydtekniker**

andreas Thybo

## MEDVIRKENDE

**Ina-Miriam Rosenbaum, Emil de Waal, Gustaf Ljunggren, August Rosenbaum**

Hvem var PH? Hvem inspirerede ham til at blive den samfundsrevsende stemme, vi stadig kan huske og høre?

I dette musikalske stand-up-drama mødes den erotiske frihedskæmper, forfatteren Agnes Henningsen med sin søn PH. Mellem Agnes dramatiske liv og PHs sange opstår et parløb på tværs af tid, hvor mor og søn med humor, musik og hudløs ærlighed fortæller om deres valg og fravalg og de strømninger, der formede deres tanker. Med knivskarp modernitet og præcision kommenterer de det, der optager os lige her og nu Danmark. I Ina-Miriam Rosenbaums skikkelse vækkes PH og Agnes til live i en musikalsk tour de force om kærlighed og politik, mænd og kvinder, kunst og borgerskab, liv og død.

## INFO

**Spilleperiode:** 28. november 2015 - 28. november 2015 - Urpremiere

**Antal opførelser:** 1

**Målgruppe:** Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

**Varighed:** 1 time og 20 minutter uden pause

**Sæson:** 2015-16

**Type:** Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement