

PROMETHEUS.NU

Alle menneskets kunster stammer fra Prometheus

Af Betty Nansen Teatret

DANMARKSPREMIERE

22-10-2015 - 05-11-2015



© Betty Nansen \ Awst & Walther

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Edison, Anneksscenen

Arrangør

Betty Nansen Teatret

Producent

Betty Nansen Teatret

Komponist

Andreas Reihse

Instruktør

Benjamin Walther

Scenograf

Manon Awst

Producent

Vibeke Windeløv

Producent

Stefan Larsson

Teatersekretær

Linda Holm

Økonomichef

Leif Kingo

Bogholder

Kristine Marholt

Pressechef

Line Bilenberg

Marketingchef

Simon Fernando

Produktionschef

Steen Reither

Scenemester

John Jensen

Tonemester

Troels Møller

Belysningsmester

Christian Alkjær

Forestillingsleder

Ken Nielsen

Forestillingsleder

Gitte Stokholm

MEDVIRKENDE

Andreas Jebro, Joachim Fjelstrup, Sigal Zouk, Andreas Reihse

Fra tidernes begyndelse til NU: Den oldgræske myte om Prometheus, der blev straffet af guderne for at have givet menneskene ilden. Men hvordan har vi forvaltet denne gave? Nu tømmer vi jorden for fossile brændstoffer. Kan jorden hævne sig? Kan guderne?

Til musik af Andreas Reihse fra det tyske elektroniske band Kreidler stiller vi dette spørgsmål i en forestilling, som mikser teater, dans, skulptur og sang i en spændende og intens tekst, der vil få os til at tabe pusten.

Den internationalt anerkendte danser Sigal Zouk er på scenen sammen med Joachim Fjelstrup og Andreas Jebro og et børnekor. Forestillingen er udviklet i samarbejde med den tysk-wallisiske kunstnerduo Awst & Walther.

INFO

Spilleperiode: 22. oktober 2015 - 5. november 2015 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 10

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement