

SYMPATI FOR DJÆVELEN

Tysk teaterikon, Mefistomester, nazist?

Af Teater Får302

REPREMIERE

19-04-2016 - 20-04-2016



© Thomas Cato

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Teater Katapult, Black Box

Arrangør

Teater Katapult

Producent

Teater Får302

Dramatiker

Lucas Svensson

Oversætter

Louise W. Hassing

Instruktør

Kamilla Bach Mortensen

Scenograf

Nikolaj Trap

Dramaturg

Louise W. Hassing

MEDVIRKENDE

Pauli Ryberg

SYMPATI FOR DJÆVELEN rummer nogle af de fineste øjeblikke i Pauli Rybergs karriere i den mesterlige tekst af Lucas Svensson.

Hvad er prisen man betaler, når alle personlige hensyn og al empati tilsidesættes? Når man som iskold og opportun karrieremager påberåber sig politisk immunitet, og finder sig til rette og gør karriere under Det Tredje Riges protektion.

Nazitysklands stjerneskuespiller og teaterikon, den største Mefisto-fremstiller, Gustav Gründgens fejrer nytårsaften i Manilla på Filipinerne. Året er 1963. Gründgens som engang var beundret og feteret er nu afdanket, solskoldet, ydmyget og forladt. Gründgens tid er forbi og masken, rollen påføres for sidste gang.

INFO

Spilleperiode: 19. april 2016 - 20. april 2016 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement