

JEG HØRER STEMME

Af Sort/Hvid

Jeg hører stemmer

© Wrong Studio

MEDVIRKENDE

Zaki Youssef, Turkman Souljah

“Jeg er et miskmask - hverken hel egypter eller hel dansker - men de sagde, at jeg skulle vælge”

Da Zaki var 6 år gammel kunne han ikke sidde stille i klassen og blev sendt til skolepsykolog, som spurgte ham, hvor han kom fra. Han fik fortalt, at man ikke kan være halvt egypter og halvt dansker – man skal være hel og ikke halv! I dag ville Zaki have sagt til skolepsykologen, at han både er hel egypter og hel dansker.

I denne blanding af monolog, stand-up med digte og sange gives et billede af en ung mands opvækst i dagens Danmark. Forestillingen er et samarbejde mellem det københavnske teater Sort/Hvid og Det Kgl. Teater. Zaki skrev i 2011 "Præmieperker" til Det Kgl. Teater.

Originaltitel: Jeg hører stemmer

INFO

Spilleperiode: 18. november 2015 - 18. november 2015 - Urpremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement

URPREMIERE

18-11-2015 - 18-11-2015

Musikteater - Teaterkoncert

Spillested
Sønderborg Teater,

Arrangør
Sønderborg Teaterforening

Co-producenter
Sort/Hvid
Det Kongelige Teater

Dramatiker
Zaki Youssef, 2015

Komponist
Turkman Souljah

Instruktør
Christian Lollike

Dramaturg
Jesper Bergman

Dramaturg
Tanja Diers

Lysdesigner
Morten Kolbak

Instruktørassistent
Sigrid Johannessen

Scenografisk konsulent
Nathalie Melbye

Konsulent
Jonatan Spang

Konsulent
Parminder Singh

Lyddesigner
Jes Brander Theede

Tekniker
Bjarke Jepsen