

GRINET & DØDEN

et musikalsk portræt af Halfdan Rasmussen om venskab, loyalitet,

Af Det Flydende Teater

URPREMIERE

22-08-2015 - 23-08-2015



© Per Morten Abrahamsen

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested
Koldinghus Slot,

Arrangør
Kolding Egnsteater

Producent
Det Flydende Teater

Dramatiker
Line Mørkeby, 2015

Komponist
Jeanett Albeck

Instruktør
Rolf Heim

Scenograf
Johanne Eggert

Scenograf
Rebekka Bentzen

MEDVIRKENDE

Lise Lauenblad, Thomas Bang, Pelle Nordhøj Kann, Marie Louise von Bülow, Hanna Englund

Halfdan Rasmussen er hædret, elsket og beundret for sine børnerim og remser og er med de lettilgængelige tosserier et nationalt ikon. Et møde med Halfdan er let, legede og med et smil på læben. Sådan er fortællingen. Det Flydende Teaters musikdramatiske forestilling tager fat et andet sted.

Vi går tilbage til 2. Verdenskrig til Halfdans møde med sin kommende hustru og forfatter Ester Nagel og digteren Morten Nielsen. Mødet med de to sætter for alvor Halfdans store dilemma på spidsen: Skal han leve for at skrive eller skrive for at leve?

»Grinet & Døden« er det hidtil ufortalte Halfdan-portræt.

INFO

Spilleperiode: 22. august 2015 - 23. august 2015 - Urpremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement