

HVAD KAN JEG BLIVE?

- Nu med rewind knap.

Af Teater Prisme

REPREMIERE

18-02-2016 - 26-02-2016



© Forumteatret Prisme

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Blaagaard Teater, Blaagaard Teater

Arrangør

Blaagaard Teater

Producent

Teater Prisme

Dramatiker

Birthe Blåbjerg Jakobsen og ensemble,

Komponist

Johannes Eberl Smed

Instruktør

Birthe Blåbjerg Jakobsen

Spildesigner

Jesper Pedersen

Koncept

Birthe Blåbjerg Jakobsen

Lyddesigner

Johannes Eberl Smed

Projektleder

Birthe Blåbjerg Jakobsen

MEDVIRKENDE

Birthe Blåbjerg Jakobsen, Nina Marie Birk, Zaki Youssef, Morten Klode, Malte Frid-Nielsen

OBS! Nyt spillested:

Teatergrad, Nørrebrogade 208, 2200 KBH N

50% af unge der vælger erhvervsuddannelse falder fra. Og så er der den store gruppe af unge som overhovedet ikke kender deres drømme...

HVAD KAN JEG BLIVE? er en interaktionsforestilling for de 13- 25 årige. En forestilling i 3 akter om valg af livsbane og uddannelse, som udforsker spændingsfeltet mellem virkelighed og drømme – hvor publikums valg driver forestillingen fremad. Og hvor der modsat virkeligheden findes en rewind knap.

Danmarks første forumteater forestilling fusioneret med principper fra digitalt spildesign, giver publikum hovedrollen, sætter tvivlen i stævne og giver speedtræning i at lytte til sig selv.

Originaltitel: Hvad kan jeg blive?

INFO

Spilleperiode: 18. februar 2016 - 26. februar 2016 - Repremiere

Antal opførelser: 9

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 3 timer med pause

Sæson: 2015-16

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement