

ESCARRAMÁN

En tegneserie-opera

Af Via Artis Konsort

VERDENSPREMIERE

14-04-2016 - 17-04-2016



© Alberto de Arriba Guisande

Opera - Opera for voksne

Spillested

Teatermuseet i Hofteatret, København,

Arrangør

Via Artis Konsort

Producent

Via Artis Konsort

Dramatiker

Anonyme spanske forfattere 17. årh,

Komponist

Spanske komponister 17. årh., Poul

Orkesterleder

Poul Udbye Pock-Steen

Billedkunstner

Alberto de Arriba Guisande

Koreograf

Julie Andkjær Olsen

Videodesigner

Patricio Pock-Steen Fraile

Scenografisk konsulent

Ida Agnete Fogh Kiberg

Projektkoordinator

Ida Agnete Fogh Kiberg

Produktionsassistent

Ida Agnete Fogh Kiberg

MEDVIRKENDE

Christina Larsson Malmberg, María Altadill y Briansó, Hilde Karlsen, Mogens Rasmussen, Julie Andkjær Olsen, Patricio Pock-Steen Fraile, Flora Papadoupoulos, Poul Udbye Pock-Steen, Ernesto Manuitt Hernández, Felipe Mascuñano, Jens Viggo Fjord

Escarramán er en temperamentfuld opera med spanske dansesange fra 1600-tallet, bundet sammen af recitativer i et nutidigt tonesprog, hvor slagtøj og elektronik er i forgrunden. Escarramán er desuden noget så sjældent som en tegneserie opera, en "opera comics", hvor handlingen illustreres gennem en projekteret tegneserie.

Escarramán fortæller historien om en fattig hofmusiker i 1600-tallets Madrid, der på trods af sit arbejde for samfundets privilegerede, alligevel er henvist til at leve på samfundets bund.

I Escarramán møder vi den gnistrende spanske folkemusik, hvis inciterende rytmer har været en konstant inspiration, både for den europæiske kunstmusik og den populære flamencomusik.

Originaltitel: Escarraman

INFO

Spilleperiode: 14. april 2016 - 17. april 2016 - Verdenspremiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer og 15 minutter med pause

Sæson: 2015-16

Type: Turne produktion. Eget stationært arrangement