

BARSELSTUEN 2.0

komedie af Kirstine K. Høgsbro ekstremt frit efter Holberg

Af Det Kongelige Teater

URPREMIERE

16-03-2016 - 27-05-2016



© Det Kongelige Teater

Spillested

Det Kongelige Teater -
Skuespilhuset, Store Scene

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

Instruktør

Moqi Simon Trolin

Scenograf

Astrid Lyngø Ottosen

Lysdesigner

Ulrik Gad

Koreograf

Esa Alanne

Andet

Kirstine Høgsbro

Andet

Lasse Lyngbo

MEDVIRKENDE

Nicolaj Kopernikus, Tina Gylling Mortensen, Ida Cæcilie Rasmussen, Søren Sætter-Lassen, Rikke Bilde, Christine Gjerulff, Stine Schrøder Jensen, Stanley Bak

Hvad der skulle have været en hyggelig eftermiddag udvikler sig til en syret tour de force af magtkampe, misforståelser og kærlighedskramper. For når ens kone antyder, man er hanrej og desuden har udviklet en akut neurotisk beskyttertrang, der gør, at kun kompetente mennesker må have kontakt med barnet, er der lang vej til dansk hygge, høflighed og varme familiefølelser. Tilsæt så at den barnløse storesøster pludselig overvejer at kidnappe babyen, mens mormoderen får et mindre anfald af dødsangst og pludselig ikke kan relatere til hele bedstemor-konceptet.

Barselstuen 2.0 er en grotesk og underholdende komedie om at forsøge at være sammen, selvom modvinden er strid og harmonien udfordret.

INFO

Spilleperiode: 16. marts 2016 - 27. maj 2016 - Urpremiere

Antal opførelser: 28

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Sæson: 2015-16

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement