

KUNSTEN ALTID AT FÅ RET

Af Det Røde Rum frit efter Arthur Schopenhauers bog

Af Det Kongelige Teater

URPREMIERE

22-04-2016 - 11-06-2016



© Det Kongelige Teater

Spillested

Det Kongelige Teater -
Skuespilhuset, Lille Scene

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

Instruktør

Rune David Grue

Scenograf

Jonas Fly

Lysdesigner

Clement Irbil

MEDVIRKENDE

Lila Nobel, Peter Christoffersen, Asbjørn Krogh Nissen

Den excentriske, tyske filosof Arthur Schopenhauer leverer i sin lille bog fra 1831 en række snedige tricks til at blive diskussionens sejrherre. Der vil blive diskuteret, så blodet sprøjter, og sveden pibler. Vi præsenterer de mest infame og lumske tricks, herunder kapitlerne §6 Postulér, §7 Forvir ved hjælp af spørgsmål, §19 Tal udenom, §16 Fordrej modstanderens ord, §28 Stil modstanderen i et latterligt skær, §30 Henvis til autoriteter eller hvad med §37 Fremfør dybsindigt vås.

INFO

Spilleperiode: 22. april 2016 - 11. juni 2016 - Urpremiere

Antal opførelser: 16

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Sæson: 2015-16

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement