

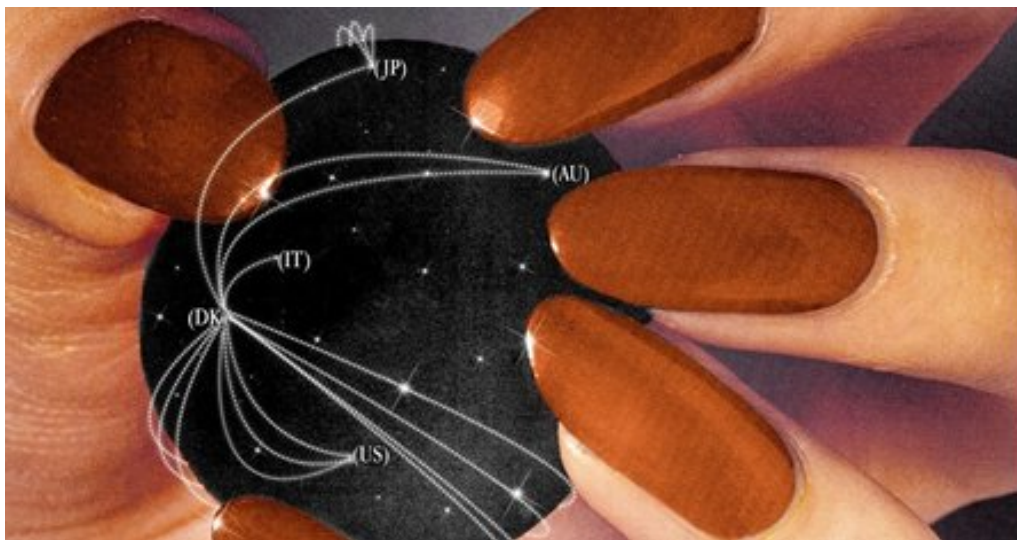
IMAGERY OF PERFECTION

A Global Concert

Af Aarhus Festuge

URPREMIERE

31-08-2015 - 31-08-2015



© Line Gry Hørup

Spillested

Åbne Scene, Godsbanen,

Arrangør

Aarhus Festuge

Co-producenter

Aarhus Festuge
Sort/Hvid

Scenograf

Claus Helbo

Instruktør

Christian Lollike

Koncept

Jens Folmer Jepsen

Tekniker

Jan Østergaard

MEDVIRKENDE

Christian Lollike, Efterklang, Tanya Tagaq, Bae Il Dong, Carmen Linares, Tenniscoats, I B A M B I N I, Shahzad Ismaily, Karsten Fundal

Hvordan lyder det, når en operasanger fra Hong Kong, en strubesanger fra Canada og et australsk aboriginal-kor m.fl. ved en fælles koncert fortolker hver sin del af et samlet værk, hvor der streames kunstnerisk indhold fra hele verden?

Svaret får vi, når teatermanden Christian Lollike er vært ved 'Imagery of Perfection – A Global Concert', hvor værket opføres i sin helhed.

Bandet Efterklang, strubesanger Tanya Tagaq, operasanger Bae Il Dong og flamencosangerinde Carmen Linares vil deltage fra scenen i Aarhus, mens der via internetopkobling på storskærme vil være interaktiv deltagelse fra Japan, Italien, Australien og USA af blandt andet Shahzad Ismaily og Tenniscoats.

INFO

Spilleperiode: 31. august 2015 - 31. august 2015 - Urv premiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Voksenforestilling

Sæson: 2015-16

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement