

PÅ KANTEN AF OPLØSNING

Kan hun nulstille sit køn?

Af Blaagaard Teater

URPREMIERE

20-09-2015 - 27-09-2015



© etfirma

Spillested

Blaagaard Teater, Blaagaard Teater

Arrangør

Blaagaard Teater

Co-producenter

Blaagaard Teater
Teater- og Kulturkompagniet clapclap

Dramatiker

Holdet: Marie Holm Østerskov, Sofie

Instruktør

Marie Holm Østerskov

Dramaturg

Ida Christoffersen

Konsulent

etfirma

Produktionsleder

Ida Christoffersen

MEDVIRKENDE

Sofie Walbom, Stine Gyldenkerne

Teater clapclap har plantet skuespillerne Stine og Sofie i et univers hvor kønnene er gået i opløsning. Her har de i 5 uger ledt efter sig selv og hinanden.

De to skuespilleres søgen er blevet til performance "På Kanten Af Opløsning" - en collage af scenarier, refleksioner, videoprojektioner, koreografier og tekster fra undersøgelsen.

Kan de to kvinder kyle deres gender i en blender?
Kan de kradse i den tokønnede verdensorden?
Kan de nulstille deres køn? Kan de finde (og rumme) alle dem de er?
Ved de bedst selv hvilket køn de har?
Er de for konforme til queer?
Kan de være hverken-eller, eller både-og?
Bliver deres "sande jeg" skarpere? Eller går hele lortet i opløsning?

INFO

Spilleperiode: 20. september 2015 - 27. september 2015 - Urpremiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement