

# HAVFRUEMORDERENS DATTER

Af CPS/Cultural Projects Service

REPREMIERE

05-08-2015 - 05-08-2015



© CPS/Cultural Projects Service

Show, revy, Stand-up og  
Cabaret - One Person Show

**Spillested**

Anholt Forsamlingshus,

**Arrangør**

Teaterforeningen Sceneprojekt

**Producent**

CPS/Cultural Projects Service

**Dramatiker**

Cecilia Zwick Nash

**Komponist**

Poul Halberg

**Instruktør**

Ebbe Knudsen

**Administrator**

Erling Larsen

## MEDVIRKENDE

**Cecilia Zwick Nash**

Så længe jeg kan huske, har de digte, min far, Jørgen Nash, skrev, været en del af mit liv. Digtene voksede i takt med, at jeg voksede. Da jeg var 15 år blev jeg hevet med op på scenen for at læse de digte, der var på svensk. Min far syntes, det var en god arbejdsdeling, da jeg gerne ville være skuespiller og talte flydende svensk.

I 1966 gjorde min far happeningen "Mordet på Den Lille Havfrue" verdens første og vist stadig største mediehappening. Selv var jeg ikke født endnu, men happeningen blev ved med at være levende, og også den har været en stærk del af min opvækst.

Nu fortæller jeg min historie - min version af en opvækst, som ikke var helt efter kirkebogen.

## INFO

**Spilleperiode:** 5. august 2015 - 5. august 2015 - Repremiere

**Antal opførelser:** 1

**Målgruppe:** Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

**Varighed:** 1 time og 10 minutter uden pause

**Sæson:** 2015-16

**Type:** Turne produktion. Dansk turne-arrangement