

HAVFRUEMORDERENS DATTER

Af CPS/Cultural Projects Service

REPREMIERE

03-09-2015 - 03-09-2015



© CPS/Cultural Projects Service

Show, revy, Stand-up og
Cabaret - One Person Show

Spillested

Bjæverskov Forsamlingshus,

Arrangør

Teaterforeningen Sceneprojekt

Producent

CPS/Cultural Projects Service

Dramatiker

Cecilia Zwick Nash

Komponist

Poul Halberg

Instruktør

Ebbe Knudsen

Administrator

Erling Larsen

MEDVIRKENDE

Cecilia Zwick Nash

Så længe jeg kan huske, har de digte, min far, Jørgen Nash, skrev, været en del af mit liv. Digtene voksede i takt med, at jeg voksede. Da jeg var 15 år blev jeg hevet med op på scenen for at læse de digte, der var på svensk. Min far syntes, det var en god arbejdsdeling, da jeg gerne ville være skuespiller og talte flydende svensk.

I 1966 gjorde min far happeningen "Mordet på Den Lille Havfrue" verdens første og vist stadig største mediehappening. Selv var jeg ikke født endnu, men happeningen blev ved med at være levende, og også den har været en stærk del af min opvækst.

Nu fortæller jeg min historie - min version af en opvækst, som ikke var helt efter kirkebogen.

INFO

Spilleperiode: 3. september 2015 - 3. september 2015 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement