

HUNDEN ER RASK

En monolog om det groteske liv bag jerntæppet

Af Rosenmunk

REPREMIERE

14-01-2016 - 14-01-2016



© Gudmund Thai

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested
BaggårdTeatret,
BaggårdTeatret

Arrangør
BaggårdTeatret

Producent
Rosenmunk

Dramatiker
Sonja Vesterholt og Pia Rosenbaum

Instruktør
Kamilla Wargo Brekling

Scenograf
Helle Damgaard

Lysdesigner
Sonja Lea

MEDVIRKENDE

Pia Rosenbaum

Hunden er rask bygger på Sonja Vesterholts succesroman af samme navn. Hunden er rask handler om en ung kvinde, Sonja, der kommer til Danmark under den kolde krig. Hun kommer fra Leningrad med morsomme, melankolske og til tider absurde historier i bagagen.

Titlen refererer til en hændelse i 1952, hvor Sonja bliver bidt af en hund, mens hun er på ferie hos sin moster i Litauen. Frygten for hundegalskab lurser. Kort efter hjemkomsten til Leningrad bliver hendes mor ringet op og beordret ned på posthuset.

Der bliver hun og Sonja konfronteret af to KGB-folk, der sidder med et telegram fra søsteren: Hunden er rask, står der. Nu vil de vide, hvad den kode dækker over.

Originaltitel: Hunden er rask

INFO

Spilleperiode: 14. januar 2016 - 14. januar 2016 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 25 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement