

THE BLAZING WORLD

Efter roman af Siri Hustvedt

Af Mungo Park

REPREMIERE

29-10-2015 - 30-10-2015



© Jon Kort

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested
BaggårdTeatret,
BaggårdTeatret

Arrangør
BaggårdTeatret

Producent
Mungo Park

Dramatiker
Lucas Svensson, 2015

Instruktør
Anders Lundorph

Scenograf
Nicolai Spangaa

Lysdesigner
Jacob Rasmussen

Lyddesigner
Rasmus Overgaard

Producent
Anne Sophie Fogedby

MEDVIRKENDE

Christine Albeck Børge, Henrik Prip, Kasper Leisner

Mungo Park har som det første teater i verden fået rettighederne til at dramatisere Siri Hustvedts internationale succesroman om identitet, begær og magt.

Harriet Burden har aldrig opnået den anerkendelse, hun mener at have fortjent fra New Yorks kunstscene. Derfor udtænker hun kunstprojektet Maskeringer: Tre soloudstillinger med værker, der er skabt af hende selv, men signeret af mandlige kunstnere. Efter den forventede anmeldersucces vil hun stå frem, afsløre alt og generobre æren for sin kunst. Men hendes raffinerede plan udfordres. Intet går som planlagt, og Harriet Burden tvinges ud i en kamp, som må kæmpes med hele eksistensen som indsats.

INFO

Spilleperiode: 29. oktober 2015 - 30. oktober 2015 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement