

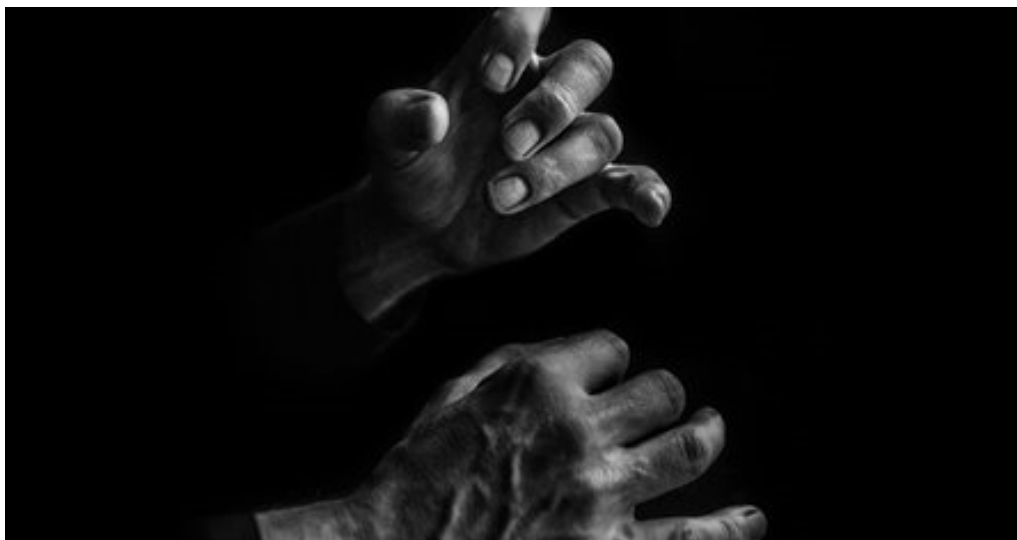
DANSEJÆGER

Dokumentaropera af Mauro Patricelli

Af Academia Copenhagen

URPREMIERE

08-06-2016 - 12-06-2016



© Grafik: Søren Meisner/ Rød Font

MEDVIRKENDE

Mauro Patricelli, Signe Asmussen, Thommy Andersson, Matias Seibæk, Chano Olskær, Stefan Baur

DANSEJÆGER

- om Danmarks første musikanthropolog.

Urpremiere 9. juni 2016.

En kold november dag med båndoptageren bag på sin Nimbus kører Fridolin Bentzon gennem Europa. Året er 1956, målet er den sardiske traditionsrige musik. I et kapløb med tiden bliver han den første, der dokumenterer den skrøbelige lyd af launeddas tredobbelte klarinet. En skildring om den eksistentielle frygt for glemsel, hvor antropologiske studier formidles gennem neo-minimalisme, jazz, dokumentarkilder og videokunst. DANSEJÆGER er en musikalsk fortælling om historiens ekko ført op til nutiden, fortalt og fortolket af komponisten Mauro Patricelli. Sprog: primært engelsk, men også dansk, italiensk, sardisk.

Originaltitel: DANSEJÆGER: Dokumentaropera om Danmarks første musikanthropolog

INFO

Spilleperiode: 8. juni 2016 - 12. juni 2016 - Urpremiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement

Opera - Opera for voksne

Spillested

Betty Nansen Teatret, Teater Salen

Arrangør

Betty Nansen Teatret

Medarrangør

CPH STAGE

Co-producenter

Academia Copenhagen
Betty Nansen Teatret

Dramatiker

Mauro Patricelli, 2016

Oversætter

Martha Elias, 2016

Komponist

Mauro Patricelli

Idé

Mauro Patricelli

Andet

Jeremy Thomas-Poulsen/ Scenesætter

Konsulent

Eva Sommeestad Holten / scenografisk

Lysdesigner

Malte Hauge

Dramaturgisk assistent

Florient Azoulay

Andet

Catherine Pattinama Coleman/

Videodesigner

Cristina Seresini / Animation designer

Videodesigner

Luca Bjørnsten

Konsulent

Martha Elias/ Kommunikation & Sprog

Pressemedarbejder

Line Bilenberg

Tekniker

Peter Barnow/lydtekniker

Produktionsassistent

Clara Becker-Jostes

Konsulent

Søren Meisner - grafiker

Tonemester

Johannes Rose/ tonemester interviews