

KINDER K

Et stykke om menneskelig værdighed og livets ukrænkelighed

Af Holland House

DANMARKSPREMIERE

17-05-2016 - 27-05-2016



© Thomas Petri

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested
Teaterøen,
Magneten/Teaterøen

Arrangør
Teaterøen

Producent
Holland House

Dramatiker
Kristofer Blindheim Grønskag, 2011

Oversætter
Lærke Reddersen, 2014

Komponist
Alice Carreri

Instruktørassistent
Jacob F. Schokking

Scenograf
Jacob F. Schokking

Lysdesigner
Turpin Napoleon Djuurhus

Lyddesigner
Troels Bech

Producent
Traudi Palsbøll

Kommunikationsmedarbejder
Annemarie Gjessing Vinten

MEDVIRKENDE

Josephine Park, Niels Erling

Holland Houses forestilling *Kinder K* belyser ud fra to forskellige fortællinger, de etiske og samfundsmæssige konsekvenser af genetisk sortering. Den ene fortælling stammer fra virkelighedens Østrig i 1930'erne, da nazisterne påbegyndte deres euthanasiprogram. Den anden fortælling er inspireret af de etiske dilemmaer, som knytter sig til samtidens fostergenetiske undersøgelser. Undersøgelser, der har resulteret i, at antallet af danske børn født med Downs Syndrom er faldet med 80 procent de seneste år. *Kinder K* blotlægger de slående ligheder, der rent faktisk eksisterer mellem de grundlæggende etiske konflikter i henholdsvis 1939 og nutiden.

Originaltitel: *Kinder K*

INFO

Spilleperiode: 17. maj 2016 - 27. maj 2016 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 10

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement