

ILDSJÆL

It's better to burn out than fade away

Af Teater ApropoS

URPREMIERE

03-03-2016 - 19-03-2016



Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Teaterhuset Filuren,

Arrangør

Teaterhuset Filuren

Co-producenter

Teater ApropoS
Teaterhuset Filuren

Dramatiker

Brian Wind Hansen

Scenograf

Daniel Bevensee

Instruktør

Morten Lundgaard

Produktionsleder

Marion Vick

MEDVIRKENDE

Stig Reggelsen Skjold, Kaja Kamuk, Anders Brink Madsen

At være radikal er at ville ændre ved det bestående. Radikaliseringen har mange ansigter - du kan være radikal på højrefløjen, på venstrefløjen, indenfor religionen, kunsten, sporten osv.

ILDSJÆL tager store og svære problematikker ned i øjenhøjde, skræller fordommene væk og spørger: Hvad er radikalisme? Hvad er en ildsjæl? Hvordan tændes ildsjælen? Er det menneskeligt at dedikere sig fuldt ud til en sag eller til et større formål? Har vi ikke alle sammen prøvet at brænde for noget?

ILDSJÆL er en aktuel fortælling, der ikke kun handler om at være ung, om at være menneske, om døden, om radikalisme, ekstremisme og fanatisme, men som også handler om at tage ansvar for ens handlinger.

INFO

Spilleperiode: 3. marts 2016 - 19. marts 2016 - Urpremiere

Antal opførelser: 23

Målgruppe: Ungdomsforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Turne produktion. Eget stationært arrangement