

FAR

en monolog om kræft og kærlighed

Af Wounded Beast

REPREMIERE

05-04-2016 - 07-04-2016



© Jesper Huyk Larsen

Performance - Multimedie

Spillested

Teater Katapult, Black Box

Arrangør

Teater Katapult

Producent

Wounded Beast

Dramatiker

Christian Gade Bjerrum, 2014

Oversætter

Christian Gade Bjerrum, 2014

Instruktør

Christian Gade Bjerrum

Projektleder

Christian Gade Bjerrum

Lystekniker

Suni Joensen

MEDVIRKENDE

Christian Gade Bjerrum, Alice Carreri

"Far" er en personlig monolog om kræft og kærligheden mellem en døende far og hans søn. Om sønnens proces, følelser og forsøg på at redde "far" med yoga, streng diæt og ubetinget kærlighed.

"Far" er et eksperimenterende projekt, der undersøger hvordan scenekunst (musik, video, beatpoesi) kombineret med interaktive yoga øvelser kan være en metode til alternativ helbredelse for et publikum; at inspirere dem til at gå dybere ind i et personlig krop, sind og spirituelt arbejde for at forebygge kræft symptomer og opnå større glæde i livet. "Far" har til formål at bringe folk sammen, skabe stærkere bånd og inspirere dem til at nedbryde tabuer, vi konfronteres med i kræftrelaterede processer.

Originaltitel: Far

INFO

Spilleperiode: 5. april 2016 - 7. april 2016 - Repremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement