

TRADITIONEN TRO

en lille fortælling om de helt store spørgsmål

Af MÆRKVÆRK

REPREMIERE

02-02-2016 - 02-02-2016



© Per Morten Abrahamsen

Skuespil og dramatik - Teater for børn

Spillested

Teatergrad, Ude

Arrangør

MÆRKVÆRK

Producent

MÆRKVÆRK

Dramatiker

Lærke Sanderhoff, 2014

Instruktør

Maria Kjærgaard-Sunesen

Producent

Christine Worre Kann

Pressechef

Janne Hovmand Storm

MEDVIRKENDE

Lotte Bergstrøm, Jacob Teglgaard, Ernesto Piga Carbone

traditionen TRO undersøger unges forhold til religion og tro med udgangspunkt i tiden omkring konfirmationen. Forestillingen går helt tæt på tre unge og de begivenheder, der præger deres liv, tanker og tro. En skilsmisse, en døende farmor og et familieopgør vender op og ned på deres liv og sætter følelser, diskussioner og religiøse begreber og traditioner i spil. Og selvom de tre er kristne, fører deres diskussioner også forestillingen omkring de to andre monoteistiske religioner – jødedom og islam.

Forestillingen bygger på research og interviews med inddragelse af blandt andre ungdomsforskere, præster, unge med en anden religiøs baggrund og unge, der har valgt eller fravalgt konfirmationen

INFO

Spilleperiode: 2. februar 2016 - 2. februar 2016 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement