

# DEN SAGTMODIGE (KROTKAJA)

En skildring om menneskelig fortvivlelse af Fjodor Dostojevskij

Af Teater – Oplevelser til eftertanke

URPREMIERE

27-09-2016 - 26-04-2017



© © M Design Studio, DK

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

**Spillested**

Kapellet Assistens Kirkegård,

**Arrangør**

Teater – Oplevelser til eftertanke

**Producent**

Teater – Oplevelser til eftertanke

**Dramatiker**

Fjodor M. Dostojevskij, 1876

**Oversætter**

Viktor Melnikov, 2015

**Komponist**

Johann Sebastian Bach

**Instruktør**

Slava Kokorin

**Scenograf**

Caspar Andreas Jørgensen

## MEDVIRKENDE

**Adam Ørvad m.fl.**

Forestil dig en ægtemand, hvis elskede to timer forinden har begået selvmord. Hvis blot han kunne skrue tiden tilbage og forhindre det? Han er i sine følelsers vold, og prøver at få hold på den tragedie, der lige har ramt ham. Hans tanker er på én gang fortvivlede, angrende, men også selvtværdige. Dostojevskij stiller spørgsmålene: Hvad er kærlighed? Og skal vi helt tæt på døden, før vi for alvor formår at leve livet? Forestillingen er den anden i rækken af teatertrilogien (2013- 2018).

*Originaltitel: Den sagtmødige (Krotkaja)*

## INFO

**Spilleperiode:** 27. september 2016 - 26. april 2017 - Urpremiere

**Antal opførelser:** 14

**Målgruppe:** Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

**Varighed:** 1 time og 10 minutter uden pause

**Sæson:** 2017-18

**Type:** Stationær produktion. Eget stationært arrangement