

ESCARRAMÁN

En tegneserie-opera

Af Via Artis Konsort

VERDENSPREMIERE

04-03-2016 - 04-03-2016



© Alberto de Arriba Guisande

Opera - Opera for voksne

Spillested
Musikkens Hus, Intimalsalen

Arrangør
Aalborg Operafestival

Producent
Via Artis Konsort

Dramatiker
Anonyme spanske forfattere 17. årh.,

Komponist
Spanske komponister 17. årh., Poul

Orkesterleder
Poul Udbye Pock-Steen

Billedkunstner
Alberto de Arriba Guisande

Koreograf
Julie Andkjær Olsen

Videodesigner
Patricio Pock-Steen Fraile

Scenografisk konsulent
Ida Agnete Fogh Kiberg

Projektkoordinator
Ida Agnete Fogh Kiberg

Produktionsassistent
Ida Agnete Fogh Kiberg

MEDVIRKENDE

Signe Asmussen, Hilde Karlsen, Julie Andkjær Olsen, Mogens Rasmussen, Patricio Pock-Steen Fraile, Poul Udbye Pock-Steen, Christina Larsson Malmberg, Ernesto Manuitt Hernández, María Altadill y Briansó, Felipe Mascuñano, Jens Viggo Fjord, Flora Papadopoulos

Escarramán er en temperamentfuld opera med spanske dansesange fra 1600-tallet, bundet sammen af recitativer i et nutidigt tonesprog, hvor slagtøj og elektronik er i forgrunden. Escarramán er desuden noget så sjældent som en tegneserie opera, en "opera comics", hvor handlingen illustreres gennem en projekteret tegneserie.

Escarramán fortæller historien om en fattig hofmusiker i 1600-tallets Madrid, der på trods af sit arbejde for samfundets privilegerede, alligevel er henvist til at leve på samfundets bund.

I Escarramán møder vi den gnistrende spanske folkemusik, hvis inciterende rytmer har været en konstant inspiration, både for den europæiske kunstmusik og den populære flamencomusik.

Originaltitel: Escarraman

INFO

Spilleperiode: 4. marts 2016 - 4. marts 2016 - Verdenspremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer og 15 minutter med pause

Sæson: 2015-16

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement