

GODNAT ALBERT

Af Teatret ved Sorte Hest

URPREMIERE

14-09-2016 - 15-10-2016



© Robin Skjoldborg

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Teatret ved Sorte Hest, Teatersalen

Arrangør

Teatret ved Sorte Hest

Producent

Teatret ved Sorte Hest

Dramatiker

Peter Nordahl, 2016

Instruktør

Maria W Vinterberg

Scenograf

Marianne Nilsson

Lysdesigner

Søren Kyed

Kostumedesigner

Mikael Jensen

MEDVIRKENDE

Mikael Helmuth, Paw Henriksen, Julie R. Ølgaard

Dramaet om Albert Welenkraft udspilles i en lejlighed, hvor hans uregerlige søn og en kvindelige overbo med en mystisk samlermani sætter hans nerver på prøve. Da militærpolitiet tilmed afleverer et skæbnesvangert brev, skrues der yderligere op for det absurde drama. Hvem er Albert Welenkraft egentlig, og hvad er sandheden om hans søn? Forestillingen GODNAT ALBERT er på alle måder kulminationen på Maria Vinterbergs ambition om at skabe et nyt stykke dramatik specielt udviklet til Teatret ved Sorte Hest. Stykkets form er baseret på den absurde skrivetradition, som er kendetegnet ved sin originale vinkel på tilværelsens ulidelige lethed, sin sorte humor og vederstyggelige, rørende karakterer.

INFO

Spilleperiode: 14. september 2016 - 15. oktober 2016 - Urpremiere

Antal opførelser: 22

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement