

RACE TO ZERO

Af Sort/Hvid

URPREMIERE

24-01-2017 - 08-02-2017



© Wrong Studio

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested
Pakhus 11, Scenen

Arrangør
Sort/Hvid

Co-producenter
Sort/Hvid
Teaterforeningen Yel Kayé

Dramatiker
Kristian Husted, Kristian Byskov, 2017

Komponist
Kenn Mouritzen

Instruktør
Kristian Husted

Idé
Yel Kayé

Idé
Holdet

Lyddesigner
Kenn Mouritzen

Scenografisk konsulent
Carsten Burke Kristensen

Konsulent
Sean McIntyre

Lysdesigner
Morten Kolbak

Dramaturg
Tanja Diers

Instruktørassistent
Sarah Rysgaard Jensen

MEDVIRKENDE

Marie-Louise Stentebjerg, Jon Bonnici, Olivia Riviere

Det tager et menneske et sekund at lave en aktiehandel. På den tid har en algoritme købt mange tusinde aktier og solgt dem igen - flere gange.

RACE TO ZERO er en undersøgelse, af hvad der sker med mennesket, når algoritmerne arbejder. Hvad gør de ved kroppen, hvad gør de ved tålmodigheden. Hvad gør det i det hele taget ved mennesket, når algoritmerne konstant vurderer, aflæser, forudsiger. Tørke i Rusland, Aleppos fald, en forkert iPhone-kode. Der er algoritmer i alt. De måler alt, mærker alt, ser alt. Også dig.

RACE TO ZERO er anden del i Yel Kayés trilogi om verdensøkonomien. Første del var 'Point Omega' om finanskrisen.

INFO

Spilleperiode: 24. januar 2017 - 8. februar 2017 - Urpremiere

Antal opførelser: 13

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement