

ET HUS PÅ SAND OG HÅB

En danmarksdiagnose fortalt over hundrede år

Af Teater Får302

PREMIERE

25-03-2017 - 28-04-2017



© Teater Får302

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

TEATER FÅR302, Teater Får302

Arrangør

Teater Får302

Producent

Teater Får302

Dramatiker

Lucas Svensson

Oversætter

Johanne Lykke Holm

Instruktør

Egill Pálsson

Instruktørassistent

Tine Byrdal

Scenograf

Siggi Óli Pálmason

Lysdesigner

Sonja Lea

Lyddesigner

Jes Theede

Kostumier

Camilla Lind

MEDVIRKENDE

Charlotte E. Munksgaard, Mette K. Madsen, Jesper Hyldegaard, Birgitte Prins

Hvad har den Russiske revolutions efterdønninger i 1919, en journalist på Information i efterkrigstiden, Pia Kjærsgaards indtræden i dansk politik i 1984, årstallet for Simon Spies død, Donald Trumps valg som præsident i USA og med en tryllekunstners hjemkomst til sit gamle barndomshjem med hinanden at gøre? Og er det noget som kaosteori og kvantefysik kan hjælpe os med?

Et hus på sand og håb er et skæbnespil om mennesker i og omkring Nyhavn. Om tidens skiftende politiske vinde og om hvordan disse forandringer har betydning for hvem vi er, og det liv vi lever - dengang og nu. Huset i Toldbodgade 6 i Nyhavn - hvor Teater FÅR302 har sin scene - er både krop, hjerte og hovedperson.

INFO

Spilleperiode: 25. marts 2017 - 28. april 2017 - Premiere

Antal opførelser: 26

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer og 30 minutter med pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement