

WHITEOUT

Fanget to døgn i Grønland

Af Rum<0>Fang



© Ásmund Sollihøgda

MEDVIRKENDE

Grønlandske Stemmer

Radiofonisk teaterinstallation baseret på dokumentariske fortællinger og optagelser fra Østgrønland – redigeret og placeret i et fiktivt fremtidsscenarie i år 2025.

Snestormen raser og publikum må søge tilflugt i et grønlandsk langhus. To døgn fortættes i det intime hus. Væggene har stemmer og personer fra tidligere tider vækkes til live i huset.

Vi balancerer mellem virkelighed og fiktion, drøm og vågen tilstand, mens vi venter på opklaring.

INFO

Spilleperiode: 16. november 2016 - 2. december 2016 - Urpremiere

Antal opførelser: 28

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement

URPREMIERE

16-11-2016 - 02-12-2016

Performance - Multimedie

Spillested

Husets Teater, Sort sal

Arrangør

Husets Teater

Co-producenter

Rum<0>Fang

Husets Teater

Dramatiker

Rikke Houd, 2016

Koncept

Lisbeth Burian

Scenograf

Lisbeth Burian

Koncept

Rikke Houd

Lyddesigner

Jes Theede

Lysdesigner

Åsa Frankenberg

Konsulent

Jón Hallur Stéfansson

Konsulent

Trine Wisbech

Afvikler

Jes Brander Theede