

LÆNGSEL EFTER HUD

Af Naja Lee Jensen

URPREMIERE

29-09-2016 - 02-10-2016



© Camilla Skibrek

Performance - Kropsteater

Spillested
Dansehallerne,
Regnbuepladsen

Arrangør
Projektcentret i Dansehallerne

Producent
Naja Lee Jensen

Scenograf
Ida Grimsgaard

Lysdesigner
Tobias Leira

Lyddesigner
Kristian Hverring

Koreograf
Naja Lee Jensen

Producent
Nanna Møllegård Madsen

Kommunikationsmedarbejder
Karen Toftegaard

MEDVIRKENDE

Naja Lee Jensen, Juli Apponen

Huden er kroppens største organ. Den overflade vi møder verden med. Den overflade vi ser, når vi ser os selv i spejlet. Det er huden, der definerer første håndsindtryk. Og den, der udgør det jeg, vi kender. Huden er en begrænsning og en tryghed. Mange vil ikke donere deres hud, når de dør. Fordi man ikke kan genkende sig selv uden hud. Uden hud kan man være, hvem som helst.

"Længsel efter hud" er et tværestetisk koreografisk arbejde, der taler til huden. Det er forestilling, der undersøger den længsel efter hud, der løber gennem menneskets historie.

Vi kan længes efter hud. En andens. Vores egen. Eller en afdøds. Bag længslen ligger spørgsmål om ensomhed, identitet og død.

INFO

Spilleperiode: 29. september 2016 - 2. oktober 2016 - Urpremiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement