

TRO

Af Uppercut Danseteater

URPREMIERE

27-01-2017 - 12-02-2017



© Uppercut

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
Dansekapellet, København,
Teatersalen

Arrangør
Uppercut Danseteater

Producent
Uppercut Danseteater

Komponist
Signe Lykke

Koreograf
Stephanie Thomasen

Administrator
Nina Jensen

MEDVIRKENDE

Stephanie Thomasen, Mark Philip, Lukas Larsen, Luc Boris André, Raphaël Eder Kastling, Jens Schyth Brøndum

Tro er fast tillid til det, der håbes på, overbevisning om det, der ikke ses.

Jeg tror på et evigt liv. Jeg tror på videnskaben. Jeg tror på menneskeheden. Jeg tror på kærlighed. Jeg tror på dig. Vi tror vel alle på et eller andet. Det kan være en gud, frihed, videnskab, kærlighed eller måske os selv. Tro kan være selve strukturen i ens hverdagen eller en idé om, hvordan verden hænger sammen. Tro er gro-bunden for mange fællesskaber, men også et utal af konflikter. Men hvad betyder tro egentligt, hvordan navigerer vi i en verden, hvor vi hver dag finder mere og mere at tro på og kan vi overhovedet leve uden tro? Hvad tror du?

INFO

Spilleperiode: 27. januar 2017 - 12. februar 2017 - Uropremiere

Antal opførelser: 13

Målgruppe: Familieforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 50 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement