

UNDER UVIDENHEDENS MØRKE

Musikdramatisk epos om den grønlandske sjæl

Af Teater Solaris

URPREMIERE

15-03-2016 - 17-03-2016



© Ole Kristiansen, Ujarneq Fleischer & Sananda Solaris

MEDVIRKENDE

Nukåka Coster-Waldau, Ujarneq Fleischer, Mike Fencker Thomsen, Karina Møller

Under Uvidenhedens Mørke – et musikdramatisk epos om den grønlandske sjæl. Det grønlandske Inuit Teatret og det danske Teater Solaris er gået sammen om en co-produktion, der i et stort musikalsk epos baseret på Villads Villadsens digt "Qasapis sidste dage" er på jagt efter den grønlandske sjæl.

Villads Villadsens digt "Qasapis sidste dage" handler om afslutningen af nordbotiden i Grønland. Grønlænderen Qasapi rejser i konebåd ned for at hævne sig på nordboerne, der nu er flygtet sydover, efter at have dræbt grønlandere. Med sig på rejsen har han Mikerteq - den eneste overlevende kvinde fra nordboernes angreb på hendes bygd. Ved Aluk finder de den sidste nordbo ved navn Trolle.

Originaltitel: Under Uvidenhedens Mørke

INFO

Spilleperiode: 15. marts 2016 - 17. marts 2016 - Urpremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement

Musikteater - Teaterkoncert

Spillested
Sonnerupgaard Gods,

Arrangør
Teater Solaris

Producent
Teater Solaris

Dramatiker
Villads Villadsen, 2016

Komponist
Ole Kristiansen

Instruktør
Sananda Solaris

Scenograf
Nikolaj Heiselberg Trap

Lysdesigner
Sananda Solaris

Lyddesigner
Nukåka Coster-Waldau

Idé
Simon Mooqu Løvstrøm

Producent
Josef Wolfgang Nielsen

Konsulent
Susanne Danig

Forestillingsleder
Simon Løvstrøm

Produktionsleder
Rene Lambrecht

Produktionsassistent
Camilla Maria Jensen

Lydtekniker
Camilla Maria Jensen

Lystekniker
Henrik Völcker

Kostumier
Marianne Thers

Frisør
Ulla Sievertsen

Frisør
Ester Jensen