

DET DER ER TILBAGE

Af GLiMT

URPREMIERE

20-04-2017 - 11-05-2017



© Foto: Lars Lindegaard Gregersen / Grafik: Mads Find

Performance -
Teaterinstallation

Spillested

Sankt Elisabeths Hospital, opg.
3, Kirkesalen

Arrangør

GLiMT

Producent

GLiMT

Komponist

Hanne Raffnsøe

Instruktør

Camila Sarrazin

Scenograf

Camila Sarrazin

Lysdesigner

Mogens Kjempff

Konstruktør

Kristian Knudsen

Konsulent

Lars Gregersen

Tekniker

Karl Sørensen

Producent

Jonas Schou Hansen

Pressemedarbejder

Signe Ravn

Tekniker

Karl Sørensen

MEDVIRKENDE

Johanne Højlund, Annika Kompart, Karl Sørensen

"Jeg har gemt stumperne af en ødelagt træskulptur.

De her stumper er det der er tilbage af den person jeg elskede, og i dag kan jeg kun elske hende ved at huske det der var, og længes efter det vi var sammen."

"Det der er tilbage" er en anderledes teateroplevelse, som udforsker det, der er tilbage, efter nogen er gået bort. En danser og en operasangerinde tager publikum med på en intim rejse gennem en tunnel hæklet sammen af et livs efterladenskaber, og vi oplever kærligheden for den person, længslen, og tabet.

Vær opmærksom på at der ikke er publikumssæder til forestillingen – publikum går gennem dele af forestillingen, og man får mulighed for at sætte sig periodisk.

INFO

Spilleperiode: 20. april 2017 - 11. maj 2017 - Urpremiere

Antal opførelser: 31

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 10 år

Varighed: 55 minutter uden pause

Sæson: 2016-17

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement