

839 DAGE

- Hvordan kunne det ske?

Af BaggårdTeatret

REPREMIERE

23-11-2015 - 24-11-2015



© Morten Fauerby

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested
Værftet,

Arrangør
Holbæk Teater

Producent
BaggårdTeatret

Dramatiker
Henrik Szklany

Komponist
SpejderRobot

Instruktør
Rasmus Ask

Scenograf
Nathalie Mellbye

Andet
Henrik Szklany

Forretningsfører
Anne Thomsen

Kommunikationsmedarbejder
Lene Struck-Madsen

Salgsmedarbejder
Trine Lønfeldt

Scenemester
Peter Nielsen

Tekniker
Palle Berg

Tekniker
David Enghuus

Skrædder
Mona Wickstrøm

MEDVIRKENDE

Jakob Bjerregaard Engmann, Rasmus Hammerich

"Jeg er en 17 år gammel dreng fra Somalia. Sandfarvet skjorte med amerikansk graffiti flagrer om min spinkle krop – sammen med for store blå bukser og svedperler under mit krusede hår. En 17-årig somalisk dreng, 10.000 kilometer herfra..."

Således begynder fortællingen om Sømændene, Vennen, Bedstefaderen, Piratbossen – og Boytooth: En dreng, snart mand, der er vokset op i et land præget af borgerkrig, hungersnød og fattigdom.

Gennem research og i samarbejde med styrmand Søren Lyngbjørn og kaptajn Eddy Lopez, der fra 2011 til 2013 sad fanget som gidsler i Somalia i 839 dage, har dramatiker Henrik Szklany skabt en bevægende beretning om en af de mest komplicerede udfordringer: Pirateri.

INFO

Spilleperiode: 23. november 2015 - 24. november 2015 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement