

KLOKKEREN FRA NOTRE DAME THE MUSICAL

Af Fredericia Teater



© Rita Højgaard

Musical og Operette - Musical

Spillested

Det Kongelige Teater - Gamle Scene, Gamle Scene

Arrangør

Fredericia Teater

Producent

Fredericia Teater

Dramatiker

Peter Parnell og Stephen Schwartz

Komponist

Alan Menken

Instruktør

Thomas Agerholm

Andet

Søren Møller

Lyddesigner

Tim Andreasen

Lyddesigner

Martin Jensen

Scenograf

Benjamin La Cour

Kostumedesigner

Anna Juul Holm

Kostumedesigner

Lotte Blichfeldt

Andet

Lars Hjorth Hansen

Andet

Rasmus Hedegaard Nielsen

Andet

Tobias Fabian Langkilde

Producent

Søren Møller

Administrator

Gitte Karmark

Bogholder

Susanne Bennetsen

Andet

Maria Kenbjerg

Teatersekretær

Helle Buch Jensen

Andet

Louise Lygum

Pressemedarbejder

Christina Nejsig

Webmaster

Daniel Vasilios

Andet

Kim Salling

Scenemester

Christian Hartlev

MEDVIRKENDE

Lars Mølsted, Mads M. Nielsen, Christian Lund, Vanessa Rodriques, Diluckshan Jeyaratnam, Maria Wichmann, Maria Skuladottir, Mads Æbeløe, Søren Bech-Madsen, Thomas Jensen, Linnea Stenbeck, Nadia Abrahamsen, Oliver Lundqvist, Sebastian Harris, Martin Skriver, Rasmus Faartoft, Rasmus Grandt, Patrick Sterndrup, Christina Elisabeth Mørkøre, Christine Sonnich Andersen, Anne Fulgsig, Frederik Brorson, Jonathan Jespersen, Kirstine Moses, Lars Meldgaard, Line Staun, Monica Andersen, Regina Sloth, Terese Christensen

KLOKKEREN FRA NOTRE DAME – The Musical er baseret på Victor Hugos klassiker og Disneys tegnefilm fra 1996. Det er fortællingen om den udstødte klokker Quasimodo, hans nederdrægtige værge Claude Frollo, den tapre og smukke sigøjner Esmeralda og den flotte Kaptajn Phoebus – alle skæbner i det 15. århundredes Paris, hvis veje krydses.

Alan Menken (komponisten bag bl.a. ALADDIN – The Musical, DEN LILLE HAVFRUE – The Musical og SKØNHEDEN OG UDYRET) og tekstforfatter Stephen Schwartz (komponisten bag megasuccesen WICKED og tekstforfatter til sangene fra tegnefilmene Disneys POCAHONTAS og PRINSEN AF EGYPTEN) vender tilbage til deres Oscar-nominerede musik fra tegnefilmen og overfører den til scenen

INFO

Spilleperiode: 21. juni 2017 - 13. august 2017

Antal opførelser: 61

Målgruppe: Familiefestilling - Aldersgruppe fra 7 år

Varighed: 2 timer og 30 minutter med pause

Sæson: 2016-17

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement