

EVERYTHING REMAINS

Det Frie Felts Festival

Af Juli/Jon

PREMIERE

04-06-2016 - 06-06-2016



© Monika Sobczak

Spillested
Dansehallerne,
Regnbuepladsen

Arrangør
Det Frie Felts Festival

Medarrangør
CPH STAGE

Producent
Juli/Jon

Komponist
Lil Lacy

Koreograf
Juli Apponen

Koreograf
Jon R. Skulberg

Dramaturg
Astrid Hansen Holm

Lysdesigner
Addis Prag

Scenograf
Juli Apponen

Scenograf
Jon R. Skulberg

MEDVIRKENDE

Juli Apponen

En nøgen krop ligger på det hvide gulv. Udstillet, stille. Så begynder kroppen langsomt at bevæge sig. Den tager sig tid. En langsomhed, der giver publikum tid, til at undersøge kroppens detaljer og lære den at kende. Det er historien om en træt krop, om smerte og begrænsninger. En biografisk fortælling om store fysiske transformationer af krop og køn.

EVERYTHING REMAINS er en minimalistisk og poetisk performance om en krop, der er både stærk og svag, langsom og hurtig – en krop som løfter sig op for så at falde sammen.

JULI/JON interesserer sig for kroppe med begrænsninger og udfordringer og kroppe, der kommer på scenen på trods.

***** Teater1

INFO

Spilleperiode: 4. juni 2016 - 6. juni 2016 - Premiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement