

DET STORE SCENESKIFT

Det Frie Felts Festival

Af Public Performance

URPREMIERE

05-06-2016 - 06-06-2016



© Fotograf Malle Madsen

Spillested

Dansehallerne,
Regnbuepladsen

Arrangør

Det Frie Felts Festival

Medarrangør

CPH STAGE

Producent

Public Performance

Dramatiker

Daniel Norback og Erik Pold

Instruktør

Daniel Norback

Instruktør

Erik Pold

Scenograf

Seimi Nørregaard

Andet

Julia Machindano

Producent

Marianne Klint

MEDVIRKENDE

Daniel Norback, Erik Pold

Forestil jer en forestilling hvor ingen nogensinde kommer på scenen. En forestilling hvor det kun er teatrets mekanik der er i spil. Ingen skuespillere, dansere eller sangere gør nogensinde deres entré.

Foran scenen har de to performere og iscenesættere Daniel Norback og Erik Pold indfundet sig, og som "usynlige" sortklædte sceneteknikere, transformerer og kommenterer de scenebillederne. Teatret bliver til et laboratorium, hvor iscenesætterne kontrollerer tid og rum – eller gør de? Hvor eksistentielle, politiske og måske lidt for personlige spørgsmål bliver sat på prøve.

Norback og Pold stod bag forestillingen "Teheran mon amour", som blev præmieret af Statens Kunstfond i 2012.

Originaltitel: Det Store Sceneskift

INFO

Spilleperiode: 5. juni 2016 - 6. juni 2016 - Urpremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2015-16

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement